

# SABRINA BIGNAMI

Architetto

Romagnola, trapiantata in Toscana fin dall'infanzia, ha studiato alla facoltà di architettura di Firenze. Dal 2000, attraverso il suo studio h arch, si occupa di architettura e design con una particolare attenzione all'aspetto creativo del progetto e al ruolo delle emozioni nello spazio architettonico.

Ogni suo progetto passa sempre attraverso una fase di 'ascolto' dei luoghi, in cui i cinque sensi giocano un ruolo fondamentale: spesso un progetto parte dal ricordo di un odore.

Nel 2010 Sabrina ha fondato, insieme ad un team di esperti nel settore tessile, il brand "flanelle", laboratorio di idee, per progetti tessili on demand. Tra gli ultimi progetti: un prototipo di seduta confortevole per eventi o spazi collettivi, per il quale anche l'olfatto giocherà un ruolo fondamentale.

[www.harch.it](http://www.harch.it)  
[www.flanelle.it](http://www.flanelle.it)

*Annuziana è riconoscere, ricordare, ma anche esplorare. L'olfatto è, tra tutti, senso, quello che più di ogni altro è in grado di trovare e fondersi nel mondo delle emozioni, quel cervello pieno di cose care e preziose che chiamiamo memoria. È il mio naso a dirmi che sono finalmente arrivata a casa, è lui a rassicurarmi che niente è cambiato dal momento che sono uscita, o a ricordarmi che la cena della sera prima è stata davvero memorabile - ed è sempre lui che parla al mio cuore e lo fa palpitare quando avviene che sono tornata in un luogo speciale, la casa del mio amore o a quella dolissima della mia madre.*

*La bellezza, la malinconia, la speranza, passano attraverso la mia narice creando un'architettura di luoghi invisibili intorno a me, solo a me riconoscibili. Gli aromi di viaggio degli aerei, gli allievi zenitici della pizza, i profumi tentatori dei negozi sono i colori invisibili della notte perziona! emozioni!*

