

BRAVACASA

ottobre 2012

<http://atcasa.corriere.it/Bravacasa/>

MODALITÀ CREATIVA

Divani di carattere per interni tra colore e décor

CASE & IDEE

Country nordico

Sottotetto open space

Eco rifugio nel bosco

DOSSIER

Ristrutturare senza demolire

PORTE

Quinte a effetto
con maniglie gioiello

CUCINA

Aperta su living e studio

Per città e per campagna

MENSILE DI ARREDAMENTO-ANNO XXXIX-N. 10 2012-POSTE ITALIANE SPED. IN A. P.-D.L. 353/2003 CONN. L. 46/2004, ART. 1, C.1, DCB MILANO - AUSTRIA € 5,50 CANADA CAD 12,00 FRANCIA € 6,50 GERMANIA € 6,50
GRECIA € 5,50 LUSSEMBURGO € 5,50 MALTA € 6,50 PORTOGALLO CONT. € 5,50 SLOVACCHIA € 5,50 SPAGNA € 5,50 SVIZZERA C. TICINO CHF 9,00 SVIZZERA CHF 9,50 UNGHERIA HUF 1.800 U.S.A. \$ 12,00

RCS



MANSARDA IN LINEA

Ricavato nelle ex cucine di un antico palazzo, a Prato, un open space luminoso che si sviluppa in lunghezza per quasi 30 metri. Pareti bianche, pezzi vintage e tante curiosità.

servizio di ANNA MARIA EUSTACHI

foto di ANDREA VIERUCCI

testi di JACOPO CIRILLO

Ristorante

Sullo sfondo, la **CUCINA**, con isola operativa centrale disegnata su misura. In primo piano il **PRANZO**: la sedia è un'opera realizzata su richiesta del cliente dall'artista pratese Chiara Bettazzi.



Conoscere i gusti e le passioni del cliente permette all'architetto di progettare una ristrutturazione ad hoc, sulla base della sua personalità, coinvolgendolo nella scelta, nell'arredamento e nel tono della casa. In questo sottotetto nel centro di Prato, recupero delle cucine di un palazzo nobiliare ottocentesco, l'idea predominante era quella di realizzare un fondale caldo ma neutro, che potesse fare da contenitore ed espositore degli oggetti e dello stile preferiti da chi quello spazio lo andrà effettivamente ad abitare: un trait d'union tra gli oggetti e la persona. L'appartamento si sviluppa linearmente per quasi trenta metri, un asse rettilineo con ampi portali che permettono di vivere la zona giorno come un solo grande spazio, anche se delimitato da spallette in muratura laterali. Un piccolo soppalco, ricavato durante la ristrutturazione, ospita una stanza degli ospiti, mentre la zona notte divide il bagno - completo di sanitari e arredo vintage - dall'ampio box doccia inserito nel corridoio, accanto alla camera da letto. La sfida più grande, spiega l'architetto Sabrina Bignami dello studio b-arch (www.b-arch.it), è stata però quella di adattare un luogo storico, con i vincoli strutturali e legislativi del caso, a un vivere contemporaneo. Con un po' di attenzione, infatti, si possono dotare palazzi antichi di tutti i comfort senza comprometterne l'essenza e allo stesso tempo rispettandone la storia.



Qui sopra, un'altra veduta dell'ampio **SOGGIORNO**, con tavolo anni '50 di recupero e la lampada da terra Harvey Guzzini. A sinistra, nello still life sul ripiano, le **LETTERE VINTAGE** in metallo provengono da un mercatino francese.



I **CUSCINI**, di Flanelle, sono confezionati con vecchie coperte dell'esercito svizzero. Dietro la poltrona, **LAMPADA DA TERRA** vintage in metallo. Sullo sfondo, un **BAULE** da viaggio in pelle e tessuto.



A sinistra, nel **CORRIDOIO**, una sedia da bistrot in metallo rosso, comprata in un mercato antiquario, e un grande specchio vintage. Sopra, lo scenografico **LAMPADARIO** in plastica di Solzi Luce, accanto alla **SCALA** in lamiera di ferro che conduce al soppalco, dove le travi del tetto sono imbiancate con latte di calce. Qui a lato, uno scorcio del **BAGNO**, con lavabo Flaminia, e una

LAMPADA in metallo proveniente da un mercatino francese. Nella pagina accanto, un'altra immagine del bagno, dove si è optato per una speciale **CARTA PARATI** resistente all'umido. Fungono da mobile d'appoggio le due vecchie **SCATOLE DA IMBALLAGGIO** di coni per gelato, in metallo, acquistate a Firenze. Appeso alla parete, un **MOBILETTO ROSSO** in plastica, di Artista Visitatore.





Filo conduttore: gli oggetti rétro, passione del padrone di casa

A destra, a parete,
una **CARTINA**
geografica in
tessuto degli anni
'30, trovata
al mercato delle
pulci di Pistoia.
Il **COMODINO**
Art Déco proviene
da un robivecchi.



Qui a lato,
un'immagine
dell'ampio **BOX**
DOCCIA installato
nel corridoio.
A sinistra, uno
scorcio del **BAGNO**
DEGLI OSPITI,
ricavato nel piccolo
soppalco.