



## ВЕНЕЦИАНСКА МОЗАЙКА

*Тя самата живее в прекрасно старо палацо. Харесваме много проектите ѝ, представяме ги, а понякога я каним и за гост редактор. Сега ви представяме Венеция по време на биенале, преживяна от арх. Сабрина Бинями (b-arch studio).*



ВЕКОВЕ ГЛЕДКАТА Е ТАКАВА. ОБИЧАМ ВЕНЕЦИАНСКИЯ ТРАНСПОРТ!

**ГОРЕ:** АРХ. САБРИНА БИНЯМИ, COMMON GROUND: 13TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXPO

БЛИЗО, СЪВСЕМ БЛИЗО, В ПРОЦЕС. АРХИТЕКТУРЕН ДЕТАЙЛ ОТ БИЕНАЛЕТО: СЛУЧВАНЕТО НА ГРАДСКАТА ВИЗИЯ



АРХИТЕКТУРАТА КАТО ИГРА – ТАКА СЕ ВЛЮБВАШ В НЕЯ



ФРЕНСКИЯТ ПАВИЛИОН GRANDS & ENSEMBLES – СЦЕНОГРАФСКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ТРАНСФОРМАЦИЯТА НА ПРЕДГРАДИЯТА, В КОЯТО УЧАСТВАТ ДИЗАЙНЕРИ, СТУДЕНТИ И САМИТЕ ОБИТАТЕЛИ

БИЕНАЛЕТО, СВЕТОВНА СРЕЩА НА ТЕЗИ, КОИТО ОБИЧАТ АРХИТЕКТУРАТА И ИЗКУСТВОТО, НЕ ПРОМЕНИ ЕЖЕДНЕВНИТЕ НАВИЦИ И СПОНТАННОСТТА НА ВЕНЕЦИЯ. ОЖИВИ ГИ, СПОДЕЛИ ГИ



COMMON GROUND 29.08-25.11



## архитектура ФОТОРЕПОРТАЖ



КАКВО МИСЛИТЕ? ТИПИЧНОТО ВЕНЕЦИАНСКО ВРЕМЕ



ХАРЕСАХМЕ ВЕНЕЦИАНСКИЯ ИЗРАЗ НА СЪПРИЧАСТНОСТ. НАСЕЛЯВАНЕТО НА КУЛАТА НА ДАВИД В КАРАКАС, ПОКАЗАНО АБСОЛЮТНО НЕФОРМАЛНО – ОКОЛО БАР С МУЗИКА И МЕСТНИ СПЕЦИАЛИТЕТИ. ДОБЪР ИЗРАЗ НА СПОНТАННОСТТА И СПОДЕЛЯНЕТО



SANTA MARIA DEI MIRACOLI, РЕНЕСАНСОВ ШЕДЪРОВЪР В ЗЛАТНАТА ВЕНЕЦИАНСКА ЕСЕН

ГЕРМАНСКИЯТ ПАВИЛИОН ПО ДИЗАЙН НА КОНСТАНТИН ГЪРЧИЧ, ТЕМАТА Е REDUCE, REUSE, RECYCLE. ПОЕТИЧЕН, МИНИМАЛИСТИЧЕН И КОНЦЕПТУАЛЕН, АРХИТЕКТУРАТА КАТО ИЗВОР ЗА РАЗБИРАНЕ НА БЪДЕЩОТО



РЕЛАКС В CORDERIE DELL'ARSENALE – ПРИСЪСТВИЕ, ОТСЪСТВИЕ, ТИШИНА



ГОНДОЛИТЕ – ВЕНЕЦИАНСКИТЕ ИКОНИ, СЪЩО ИМАТ АРХИТЕКТУРНО ИЗМЕРЕНИЕ

АМЕРИКАНСКИЯТ ПАВИЛИОН – СПОНТАННИЯТ ДИЗАЙН, ПРЕДСТАВЕН ПРЕЗ ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА ИГРА С КОНСТРУКТИВНОСТТА



DALLA VEDOVA, ПРОСТО И ПРЕКРАСНО МЯСТО ВЪВ ВЕНЕЦИАНСКИ СТИЛ. ТРЯБВА ДА БЪДЕ ОТКРИТО!