





words and photo LAUREO SACCHI

## LA DIMORA RITROVATA

Casa Orlandi, un gioiello neoclassico a due passi dal Duomo

COBBING HOME. Casa Orlandi, a neoclassical gem a few steps from the Duomo

Quinta è la metà di un amore e di uno scoperto dietro una porta. Sabina Nigenti è un'abile architetto parana, fotografa e progettista, da alcuni è definita come un'originale stile contemporaneo fatto di un mix tra visioni e design. Questo stile è riuscito alla perfezione nella casa dell'architetto, Casa Orlandi. La "dimora" creata per anni è poi capitata in un caso, come un colpo di fulmine.

Racconta la proprietaria "quando ho visto la prima volta era un convento coperto di bronzo, non sapevo di questo invece". Lo spazio, un po' sbarrato dopo vent'anni di abbandono, aveva mantenuto la sua pianta originale ad U, con spazi tutti in stucco affrescati su una terrazza sovrastata. "La famiglia che l'ha abitata per più di un secolo non aveva realizzato nessun impianto e aveva mantenuto i materiali originali: seminare del 1800 con vasi in ceramica e pavimenti ricoperti di piastrelle in pasta di cemento e decorazioni fittili".

La luce, la posizione e le viti un po' scolorite dagli anni passati, hanno subito dato all'architetto l'impressione di essere creata nella casa dei propri sogni. Così, come in un fiato d'amore, l'acquisto fu confermato al prezzo appena scorso quando fino all'ultimo non pensò. Nei giorni immediatamente successivi, la scoperta. Mentre parlava di un amore nuovo caduto al tempo e le piccole cose furono introdotte qualcosa di nuovo. Sabina come un Indiana Jones, con un'emozione crescente, ha ritrovato l'imperatore stesso affacciato dal terzo pavimento in ogni suo spazio del appartamento. Dopo un amore nuovo di questi la decorazione sono state attribuite a Luigi Casati, sono pitture al servizio del Giudice di Immacolata, le cui opere sono custodite alcune delle sue opere si trovano nella collezione di Poggio a Caiano e anche a Palazzo Pitti.

Dal 1850 sono stati restaurati 3 anni per il bellissimo recupero del piano nobile di Casa Orlandi, gioiello neoclassico a due passi dal Duomo. I restauri sono e le tante foto dei governi hanno immediatamente suggerito un altro nome, composto da due contemporanei modulari e ogni stile storage la Sabina sono ai materiali nel work and.

Nella sala da pranzo il tavolo Saarinen design piece-montato con un sedile in stucco dipinto, e in un gioco di contrasti e di ritardi, l'angolo d'epoca di un negozio grande i lampadari sono 70. gli anni e una ritardata in design dell'architetto alleggeriscono i mesi a fine.

This is a story of love and of a discovery behind a wall. Sabina Nigenti is a brilliant architect from Pavia who conceives and designs living and working spaces, with a original, contemporary style, in a superb blend of old and new. A perfect example of this style is the architect's home, Casa Orlandi. The residence she searched for all her life and found in a second, like love at first sight.

The owner says "When I first saw it, it was a white convent, all covered with thick plaster". The house, a faded beauty after twenty years of neglect, had preserved its original U-shape, with nearly all the rooms giving onto a central terrace. "The family who had lived there for over a century had never installed any systems and had kept the original fittings: nineteenth-century windows made of blown glass and floors covered with concrete paste tiles with floral decorations". The light, the position and the style of the house were exactly what the architect had always dreamed of. She bought the house without a second thought spending down to the last penny she had. In the days that followed, she made the discovery. Since plaster had fell off the walls and the lights revealed the unexpected finding, Sabina, a second Indiana Jones, discovered the hidden treasure: late eighteenth-century frescoes decorated the apartment's walls and were perfectly preserved. After careful study, the fresco paintings were attributed to Luigi Casati, a famous painter who had worked for the Grand Duke of Tuscany. Some of his works can be selected in the Mediceo villa of Poggio a Caiano and in Palazzo Pitti.

It took three years to restore the "piano nobile" of Casa Orlandi, a neoclassical gem a few steps from the Duomo.

The thoughtful previous floor decorations required careful finishing, consisting of contemporary design pieces mixed with nice vintage objects found in the markets over the weekend. In the dining room, the Saarinen table is placed next to a painted ceiling lampshade, and is a play of sharp contrasts, an old shop sign

ATTEGGI DEL '700, PIEDI DESIGN, ARREDI SU MISURA E SAPRETI TOUCH DI VINTAGE. EGGI EGGI VINTAGE, PIEDI DESIGN, CUSTOM MADE FURNITURE AND A MASTERY TOUCH OF VINTAGE

Il tavolo da pranzo Saarinen design piece-montato con un sedile in stucco dipinto, e in un gioco di contrasti e di ritardi, l'angolo d'epoca di un negozio grande i lampadari sono 70. gli anni e una ritardata in design dell'architetto alleggeriscono i mesi a fine.



lato è il celeberrimo uso di un bianco-crema ripetuto, mentre le sedie Phoscon dipingono il mondo della natura in contorni delicati.

Nella camera, una, accanto alle rotonde, sono disposti di legno (questo in terra) e una come armadio) ribattono i ricami del muro: hanno bracci rotondi grigio. Finché. Oggi habita in una governatorato come un luogo unitario alla città, e lo apre al servizio di interpretazioni più diverse (accanto centrali) sulla scena del rappresento, mentre da sinistra il letto, showing fotografato per marchi di moda e arredamenti, trova un'alternativa il colore della luce in palcoscenico per piano tavolo.

Case Orlandi è una "trattoria" anche della stampa e stampa di design, legge di tendenza, settore organizzati obiettivi per commissioni su canali web/social. Non gli altri gli ospiti più efficienti della casa, sono il paragrafo di Milano, frequentò la casa, prima in vista di una galleria. Case Orlandi visita l'architetto alla tendenza ben oltre di un nuovo tipo di ritratto della città che una sempre più il lavoro espositivo nella carta dell'architettura, e qualche anno dopo di una casa, di presenza, di una donna rimasto con stile. Proprio di questa era progettata e diventa guardano artistico dal edificio. Wallpaper City Guides è presente online con un numero di risorse, che suggerisce la casa come punto come "edifico" di stile - un'occasione - un'occasione suggestiva in qualche forma di stile, a meglio di una tavola.

from chambers of the twenties, the no-store wardrobe designed by the architect lights the finished walls. The four-point bed is optical white; Phoscon chairs furnish the house's central corner. In the pink room, the cushions by the Phoscon studio house brand Phoscon stand out against the old wooden hollow form (used all over the house as consistently).

Sabrina opens her house to host a number of events: meetings in the glass room, chamber music concerts and DJ sets, photo shootings for fashion and furnishing brands, plays staged in the hallways. Case Orlandi has also been "opened" by the European design press, travel bloggers, websites and TV journalists for shows on travel channels.

Case Orlandi's most frequent guests are actors performing at the Massimo Theatre, freelance photographers, pilgrims visiting their art galleries. Case Orlandi is not unusual to the local market: most people visiting a city who enjoy staying in a private, stylish house. Wallpaper City Guides, in the new issue on Florence, dealing about artistic guest houses, recommends Case Orlandi as a stylish accommodation "out of town" but easily reachable by train, or rather, by local train.