

11  
**QUIN**

QUADERNO DI INTERNI

settembre, ottobre 2011

49000 € - SEMESTRALE

04

L'ARCO

L'ORDINE - MICHELE NOSTRANGIULO

UN SOTTOTETTO DI STERPI + HARVEY IL CONIGLIO + MONTURA DELLA TORRE

AL VALINOTTO 100% IN SPUNTA DI BUI. 10000 € 10000 €



Il progetto di Harvey è un mix di stili e materiali. L'idea di un tavolo in legno massiccio è stata scelta per la sua robustezza e per il calore che trasmette. La scelta di una sedia in legno scuro è stata dettata dalla necessità di creare un contrasto con il tavolo. Il cactus verde è un elemento di colore che aggiunge vitalità all'ambiente. Le lampade a sospensione sono state scelte per la loro semplicità e per il fatto che illuminano bene il tavolo.



02



### { HARVEY IL CONGLIO

ARISTO DESIGN IN UN PALAZZO LONDINESE

Un progetto di Harvey è un mix di stili e materiali. L'idea di un tavolo in legno massiccio è stata scelta per la sua robustezza e per il calore che trasmette. La scelta di una sedia in legno scuro è stata dettata dalla necessità di creare un contrasto con il tavolo. Il cactus verde è un elemento di colore che aggiunge vitalità all'ambiente. Le lampade a sospensione sono state scelte per la loro semplicità e per il fatto che illuminano bene il tavolo.

La composizione della sala da pranzo è un mix di stili e materiali. L'idea di un tavolo in legno massiccio è stata scelta per la sua robustezza e per il calore che trasmette. La scelta di una sedia in legno scuro è stata dettata dalla necessità di creare un contrasto con il tavolo. Il cactus verde è un elemento di colore che aggiunge vitalità all'ambiente. Le lampade a sospensione sono state scelte per la loro semplicità e per il fatto che illuminano bene il tavolo.

Il progetto di Harvey è un mix di stili e materiali. L'idea di un tavolo in legno massiccio è stata scelta per la sua robustezza e per il calore che trasmette. La scelta di una sedia in legno scuro è stata dettata dalla necessità di creare un contrasto con il tavolo. Il cactus verde è un elemento di colore che aggiunge vitalità all'ambiente. Le lampade a sospensione sono state scelte per la loro semplicità e per il fatto che illuminano bene il tavolo.







...nabile rispetto al mare e grazie al fatto  
...lungamente trascorsi in diverse  
...del resto da mettere a disposizione  
...un gabbiano. Il consiglio è di  
...per fornire una buona impressione  
...di storia recente, abbiamo  
...... Nel caso di un  
...... nel caso di un  
...... in un  
...... di  
...... di  
...... di



...ATO CON BARI PIU'  
...S DI POLITICA  
...ERA HARVEY  
...... DALLA  
......  
......  
......  
......





**10**  
**Il design**

Il design è un'attività creativa che si occupa di progettare e realizzare prodotti, servizi e ambienti che migliorano la qualità della vita. È un'attività multidisciplinare che coinvolge diverse discipline, come l'architettura, l'ingegneria, l'arte e la psicologia.

Il design è un'attività che si evolve nel tempo e si adatta alle esigenze della società. È un'attività che richiede creatività, competenza e collaborazione.

Il design è un'attività che ha un impatto significativo sulla nostra vita quotidiana. È un'attività che ci aiuta a risolvere i problemi e a migliorare la nostra qualità della vita.

Il design è un'attività che è sempre più importante nel mondo moderno. È un'attività che ci aiuta a vivere meglio e a migliorare il nostro ambiente.

Il design è un'attività creativa che si occupa di progettare e realizzare prodotti, servizi e ambienti che migliorano la qualità della vita. È un'attività multidisciplinare che coinvolge diverse discipline, come l'architettura, l'ingegneria, l'arte e la psicologia.

Il design è un'attività che si evolve nel tempo e si adatta alle esigenze della società. È un'attività che richiede creatività, competenza e collaborazione.

Il design è un'attività che ha un impatto significativo sulla nostra vita quotidiana. È un'attività che ci aiuta a risolvere i problemi e a migliorare la nostra qualità della vita.

Il design è un'attività che è sempre più importante nel mondo moderno. È un'attività che ci aiuta a vivere meglio e a migliorare il nostro ambiente.



ACCANTO ALLA VIGNA, IL TRUSSARDI PROGETTA E COSTRUISCE  
ASSEMBLATO IN COTONE DI BIANCO, NIENTE NIENTE DI BICO  
LACCHERATO E BICO NERA IN BALSAMICO, IN VINTAGGIO CON  
L'EDIZIONE VINCENDENTE, SOSPESA A CORDONE DA "BICO"  
L'EDIZIONE DI STYLING WOODEN BY 1977.

UNO SPAZIO DI VITA, UNO SPAZIO DI VITA CON MOLTO DI SENSIBILITÀ E UNO SPAZIO DI VITA  
 MULTIFUNZIONALE E SEMPLICE. TUTTO, DALLA BUCINA, DEI LIBRI, LA SEDIA, LA SEDIA.



**ARCHITETTO LORRINE WOOD,  
 STUDIO E AREA**

La donna americana è stata un'ispirazione  
 importante per il design del  
 movimento modernista. La sua  
 personalità è stata la motivazione  
 per la creazione di questo spazio,  
 un luogo di vita e di lavoro.

Il design è un  
 processo continuo e sempre in  
 movimento.

LA SEDIA È UN  
 ELEMENTO  
 ESSENZIALE  
 DELLO SPAZIO.

FIG. 02

